

Convegno internazionale e mostre al Musli

L'intera storia dei libri animati in una stanza

Il Musli riapre e lo fa in grande stile. Con una nuova sala, nuove acquisizioni, una rivista online, un centro studi permanente e un convegno internazionale, il primo in Italia, dedicato ai libri animati, dal Rinascimento ai giorni nostri. Dopo il restyling e un ampliamento reso necessario dall'enorme quantità di volumi e altri materiali preziosi, antichi e moderni, Palazzo Barolo è pronto a riaprire le proprie porte, dal vivo e in Rete. Si comincia da oggi, con il ciclo di conferenze online *Pop-App* organizzato da Pompeo Vagliani e Giovanni Crupi con la collaborazione del pop-up designer Massimo Missiroli a cui parteciperanno trenta relatori provenienti da tutto il mondo. «Si tratteranno tre argomenti principali: la catalogazione, il restauro e la valorizzazione dei pop-up», spiega il professor Crupi. Tra i principali contributi, Suzanne Kart Schmidt da Chicago parlerà dei libri animati europei dal Medioevo al Barocco, mentre Hannah Field dell'Università del Sussex racconterà le origini dei pop-up per bambini, nati all'inizio dell'Ottocento. Tra passato e futuro, dalla carta al digitale, dalle pagine smontabili alle nuove sfide, il convegno durerà tre giorni e sarà trasmesso in streaming sul canale YouTube della Fondazione Tancredi di Barolo.

Ma oltre al convegno e ai

webinar per esperti, collezionisti o semplici appassionati, da giovedì il Musli riaprirà e presenterà il nuovo allestimento *Pop-App Musli*. «Nella nuova sala sarà proposta una storia sintetica dei libri animati, dai primi di carattere anatomico, a quelli dell'Ottocento per bambini, da quelli provenienti dalla Germania a quelli fabbricati in Italia». Tra rarità, edizioni limitatissime, volumi del Seicento restaurati perfettamente dal centro di conservazione e restauro La Venaria Reale, ci saranno anche le new entry, i nuovi acquisti del museo, tra cui un testo di Bruno Munari, pubblicato in contemporanea in Italia e dal Moma di New York. Come se non bastasse, si potranno anche visitare le quattro esposizioni temporanee, tra cui la mostra *Italian Style*. 10 opere di 10 artisti del libro animato contemporaneo e Made in China, in cui i visitatori potranno ammirare, per la prima volta in Italia, volumi d'artista pubblicati in Asia. E per far rimanere traccia della prima edizione del convegno, Crupi e Vagliani hanno deciso di creare un centro studi permanente sul libro animato, che avrà sede in via Corte d'Appello 10 e lancerà anche una rivista online, *Journal of interactive books*, diretta da Giovanni Crupi. La carta continua a cantare.

Giorgia Mecca

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nuove acquisizioni Una parte del percorso espositivo

La scheda

- Il Musli riapre al pubblico e lancia il ciclo di conferenze online *Pop-App* organizzato da Pompeo Vagliani e Giovanni Crupi
- I visitatori potranno invece scoprire il nuovo allestimento *Pop-App Musli* e 4 mostre

